



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه خادم الحرمين الشريفين

الرئيس القائد صدام حسين يودع الرئيس علي عبدالله صالح في ختام زيارته للعراق

اجتماع مغلق بين الرئيس القائد والرئيس اليمني

عقد جولة من المباحثات تناولت العلاقات الثنائية الوثيقة والوضع العربي

توجيه ضربات جوية الى محطتي (أسر) و(تنكه فني) النفط

طائراتنا السمتية تكبد المعتدين المزيد من الخسائر خلال ٥٩ طلعة قتالية

■ بغداد/واع: عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه المقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية صباح امس جولة من المباحثات

وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع العربي بشكل عام. وجديد الرئيس علي عبدالله صالح واقف اليقين الشقيق الى جانب العراق في معركته الحليقة ضد عدوان الشيطان الابريسي. ولدى موقف العراق وسعيه الدائم الى إنهاء الحرب وتحقيق السلام الشامل والعدل. وموقفه من اجراء المباحثات المباشرة لتسريع احوال السلام.

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيد علي ياسين وممثل عن مجلس قيادة الثورة السيد الاول الرئيس الوزراء وسعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكافة. واعد صدام حسين رئيس ديوان الرئاسة وسكرتير رئيس الجمهورية.

وجسرا من الجانب اليمني الشقيق السيد عبدالكريم الازلي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عضو اللجنة الدائمة. والسيد عبدالهادي جبران الامير عضو المجلس الاستشاري عضو اللجنة الدائمة. والسيد احمد الانسي وزير الخارجية والتعاون مع مجلس الوحدة الدائمة. وعلى محمد الانسي مدير مكتب السيد رئيس الجمهورية عضو اللجنة الدائمة. ولحمد الربيعا امين عام رئاسة الجمهورية.

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه المقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اجتماعا مغلقا.

هذا وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اقام مساء امس الاول مأدبة عشاء تكريما لاخيه المقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له. حضرها اعضاء الحاشية في المباحثات. هذا وغادر القائد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية العراق في ختام زيارته وسعيه للعراق.

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مودعي ضيفه المقيد علي عبدالله صالح والوفد المرافق له. وشكره في التوقيع السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة علي ياسين وممثل المجلس الاول لرئيس الوزراء وسعدون حمادي الذي معروف نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية. والسيد احمد الانسي وزير الخارجية والتعاون مع مجلس الوحدة الدائمة والسيد عبدالهادي جبران الامير عضو المجلس الاستشاري عضو اللجنة الدائمة.

هذا وقد التقى السيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بالسيد نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في ختام زيارته.

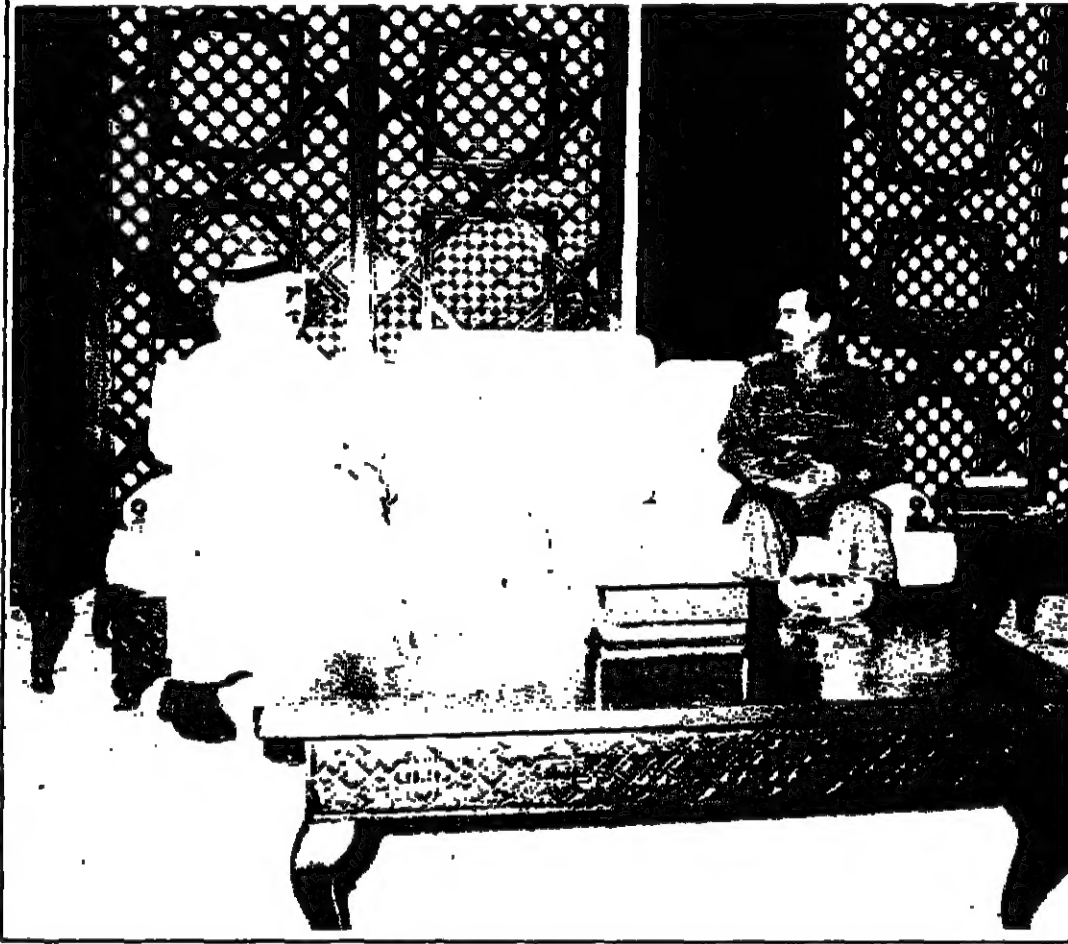
وتحت إشراف الرئيس القائد العراقي الشقيق انصر باربعاء عن التوقيع لقيادة والقيادة التي حظيت بالزيارة حيث بحثا خلالها مع الاخ الرئيس البقية على ص ١١

رسالة شفوية الى الرئيس القائد من الملك فهد

■ بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود علي الشايع وزير الاعلام.

ونقل المبعوث الشخصي الشايع الى السيد الرئيس رسالة شفوية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود علي الشايع وزير الاعلام والوضع العربي الراهن.

وحضر المباحثات السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة علي ياسين وممثل المجلس الاول لرئيس الوزراء وسعدون حمادي الذي معروف نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية. والسيد احمد الانسي وزير الخارجية والتعاون مع مجلس الوحدة الدائمة والسيد عبدالهادي جبران الامير عضو المجلس الاستشاري عضو اللجنة الدائمة.



من أجل سلام شامل ودائم

ما يدور الآن في أروقة الأمم المتحدة من مباحثات، واخذ ويزد، وبيانات وتصريحات حول تطبيق القرار ٥٩٨ ليس سوى صراع بين خنقين، بين ارادتين: ارادة السلام الشامل والدائم والعدل والشفرة، وارادة الحرب والعدوان والابتزاز والتوسع.

الارادة الاولى يجسدها العراق ومن يتفهم موقفه من الاخيار ومحبي السلام، والارادة الثانية يجسدها النظام الايراني ومن يحاييه.

الارادة الاولى تمثل جوهر القوانين والمواثيق الدولية وتعتبر عن اتقي القيم الانسانية، والارادة الثانية تحلل على القوانين والمواثيق الدولية وتحاول الانتكاف عليها بكل اساليب التضليل وتضرب بالقيم الانسانية عرض الحائط.

الاولي تجسد ارادة الشعوب ومصلحتها المشروعة وحلجتها الى الامن والاستقرار، والثانية تجسد احلام العدوان والتوسع والبحث عن المكاسب الإقليمية على حساب مصلح الشعوب وتطلعاتها النبيلة.

ويجبر عن هذا كله موقفان: موقف ثابت هو موقف العراق، وموقف طارئ هو موقف النظام الايراني.

موقف العراق الثابت هو العمل على ارساء قواعد قوية وراسخة للامن والاستقرار بينه وبين ايران وفي عموم المنطقة، ولذلك يسعى الى اقامة سلام شامل ودائم توثقه اتفاقية سلام مضمونة من قبل مجلس الامن الدولي.

طارق عزيز التقى سفراء خمس دول

■ الامم المتحدة/واع: اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك على افراد الليلة قبل الماضية مع سفراء كل من اليابان وفرنسا والصين والاتحاد السوفيتي وبريطانيا.

ويقول مراسل (واع) في نيويورك ان هذه الاجتماعات عقدت في الوقت الذي البقية على ص ١١

الكويت وتونس

اهمية دفع السلام بين العراق وايران الى مواقف فعلية

■ الكويت/واع: استندت وزارة الخارجية الكويتية سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي حيث اطلعهم وكيل الوزارة سليمان ساجد الشايع على نتائج اجتماعات اللجنة السياسية العربية الخاصة بمشكلة البقية على ص ١١

ارغام هدفين بحريين على الفرار طائراتنا السمتية تنفذ (٥٩) طلعة قتالية

■ بغداد/واع: نفذ صقور الجو الميلاء صباح امس مهمتين بطوليتين دمروا فيهما محطة «آسر» النفطية واهدافا في محطة ضخ «تنكه فني».

وكبد فرسان السمتيات الضجيج العدو الايراني المجرم المزدرد من الخسائر من خلال تسع وخمسين طلعة قتالية نفذوها.

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٧٨٤) الذي اجمل العمليات العسكرية لجند العراق لمحيطين في فواعط العمليات لسماء امس الاول ونهار امس.

وفي ما يلي نص البيان: بيان رقم (٣٧٨٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم.

واصلت قواتنا المسلحة بالسملة تنفيذ عملياتها مساء امس ونهار اليوم وكما يلي:

١- حرمانا للنظام الايراني من الموارد النفطية التي يستغل عواشها لادامة مجهوداته الحربي... فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية الجسور في الساعة العاشرة والبقية الثلاثين من صباح هذا اليوم المهمتين البطوليتين التاليتين:

أ- وجهت طائراتنا ضربة دمعة الى محطة (آسر) النفطية.

ب- اغارت اعداد من طائراتنا على اهداف لها في محطة ضخ «تنكه فني» فدمرت اهدافها.

ويعد ان انجزت طائراتنا هاتين المهمتين عنت جميعها الى قواعدها سلة والحمد لله.

النواط للشجعان

■ بغداد/واع: تم منح المقاتلين للدرجة اسلامهم امتهام نوط الشجاعة بموجب للراسم الجمهورية المرفقة (١٠٢) و (٨٦٥) و (٢٦١) و (٢٤١) و (٩٩) و (٧٨٠) تقديرا لوفائهم البطولية والشجاعة اللطقة التي ابديوها في النود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري واستندوا الى احكام الملة ٢٦ من قانون الاوسمة والائوار رقم (٩٥) لسنة ٨٢.

نوع التكريم	الاسماء
١- ر.ع.ح (مش) حمد علي احمد ابراهيم	نوط شجاعة
٢- ر.ع.ح (مش) كريم كاظم جبار محمد	نوط شجاعة
٣- ر.ع.ح (مش) عطا كاظم نياح موسى	نوط شجاعة
٤- ر.ع.ح (مش) فرحان عبيد الله الجون	نوط شجاعة
٥- ر.ع.ح (مش) حميد طلي مروح حلاف	نوط شجاعة
٦- ر.ع.ح (مش) سمير عيود ماضي جليل	نوط شجاعة

■ اسماء الابطال المشمولين بالتكريم بموجب المرسومين الجمهوريين رقم ٦٢٢ و ٤٥٤/٤ و ٧ و ١١.

والتفجرات في عدد من السطرات والمؤسست في الكويت. وشهدت، والتيسير، الى معلومات مؤنقة قولها ان هناك علاقات واسعة للنطاق بين العمليات الاربعية المعسلة لتفاني حائلة اسد وخمسين من جهة وعمليات المظلي الابيطالية من جهة اخرى.

ولفوضت ان المجموعتين مارسا عمليات تهريب الاسلحة واللخزرات، وقلعت كل منهما بتفليذ سلسلة من العمليات الاربعية لصالح اطراف متعددة لقاء عوائد مالية كبيرة.

واكتت المجلة الاسبانية ان اللواء محمد الخولي، بعد لسؤال الاول من غالبية تلك الصفقات والعمليات، وقلعت ان هناك الآلاف من المواطنين يعملون تحت امره الخولي في مختلف انحاء العالم.

■ بغداد/واع: وصلت مجلة «التيسير» الاسبانية لصحيفة «الظلم الحربي» في اسبوعه بأنه السيد الرئيس القائد صدام حسين في مختلف انحاء العالم.

والتفجرات في عدد من السطرات والمؤسست في الكويت. وشهدت، والتيسير، الى معلومات مؤنقة قولها ان هناك علاقات واسعة للنطاق بين العمليات الاربعية المعسلة لتفاني حائلة اسد وخمسين من جهة وعمليات المظلي الابيطالية من جهة اخرى.

رجوي يبرق الى دي كويلار عمليات قتل جماعية في كرمشاه

■ طهران/واع: ندد المجلس الوطني لل مقاومة الإيرانية بقيادة جبرائيل القتل الجماعية التي يمارسها نظام خميني ضد سكان كرمشاه بتهمة التعاون مع حركة مجاهدي خلق.

جاء ذلك في برقية رفعها السيد مسعود رجوي رئيس مسؤول عربي ودوي:

المفاوضات المباشرة اختبار لحسن النيات

■ بيروت/واع: أكد المحامي محسن سليم رئيس لجنة الدفاع عن الدستور والحريات في لبنان نائب رئيس الاتحاد العالمي لحقوق الانسان ان دعوة العراق لعقد مفاوضات مباشرة مع ايران هي الطريق الصحيح لضمان التنفيذ السليم لقرار مجلس الامن.

... ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



■ في معرض غنائم

■ الفيلق الثالث البطل

شواهد الانتصار ودلالات الاقتدار

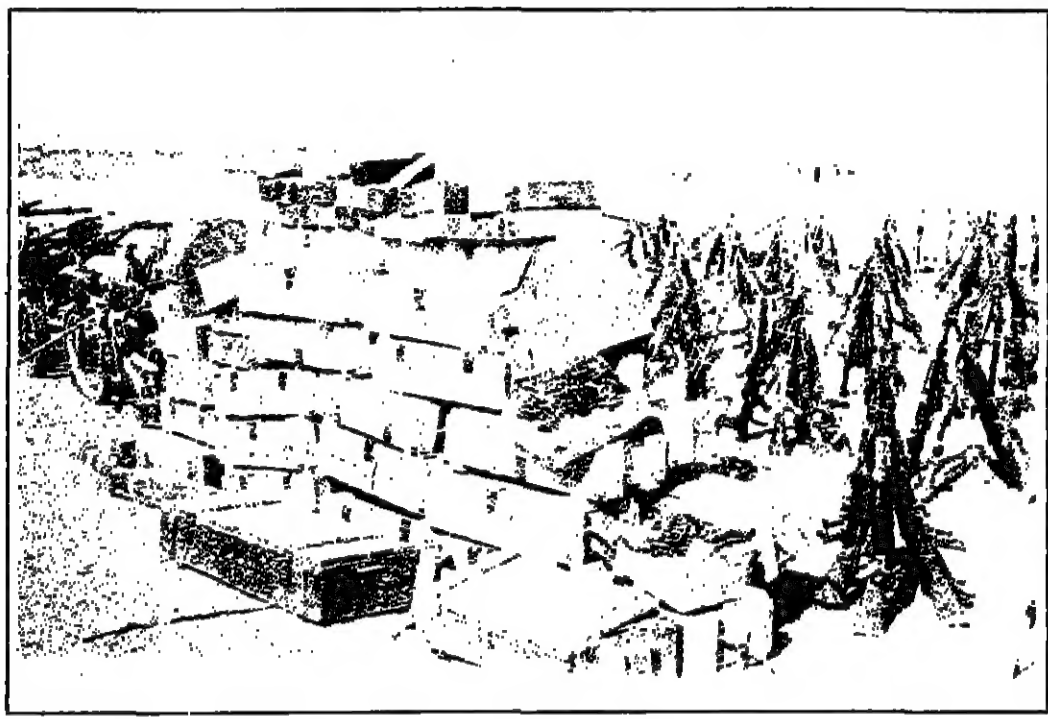
■ من فاروق حمدي

كانت غلبة كبيرة من الأسلحة ، مختلفة الأنواع ، كبيرها ومتوسطها وصغيرها ، معدات عسكرية وأجهزة متباينة ، أغلبها صالح للاستعمال ، تركتها الأيدي التي كانت تسك بها ، لأنها خارت ووهنت أمام أبطال العراق ، فصاح عليها القول أن السلاح بالساعد الذي يمسك به ، ولا عبء في السلاح وحده .

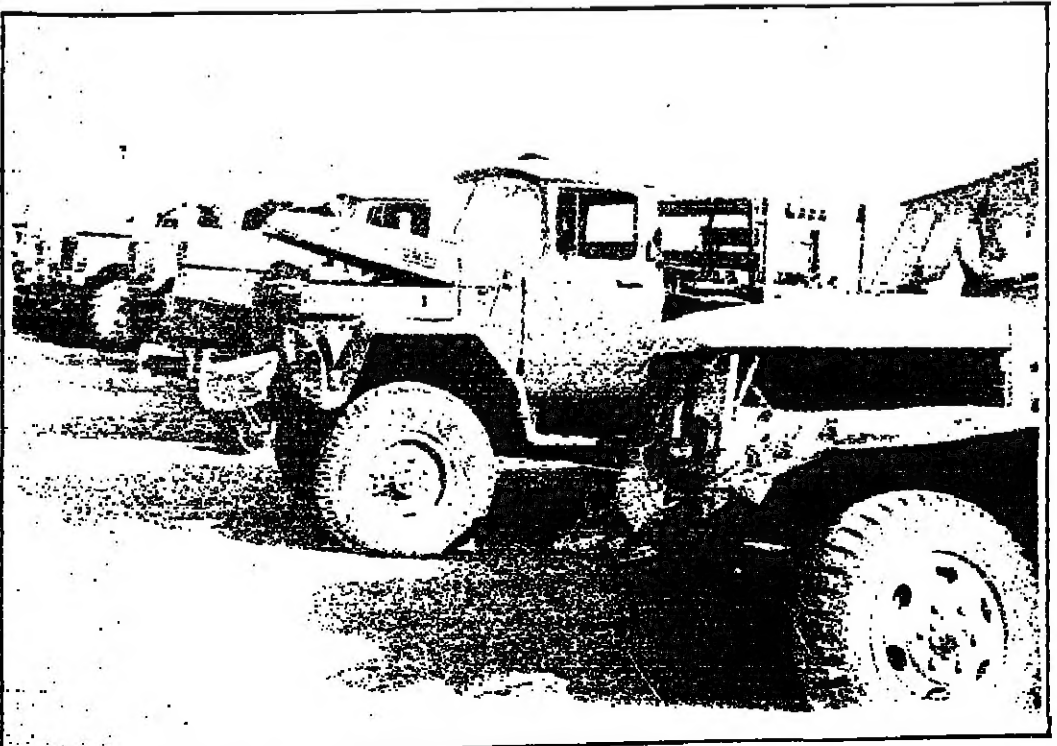
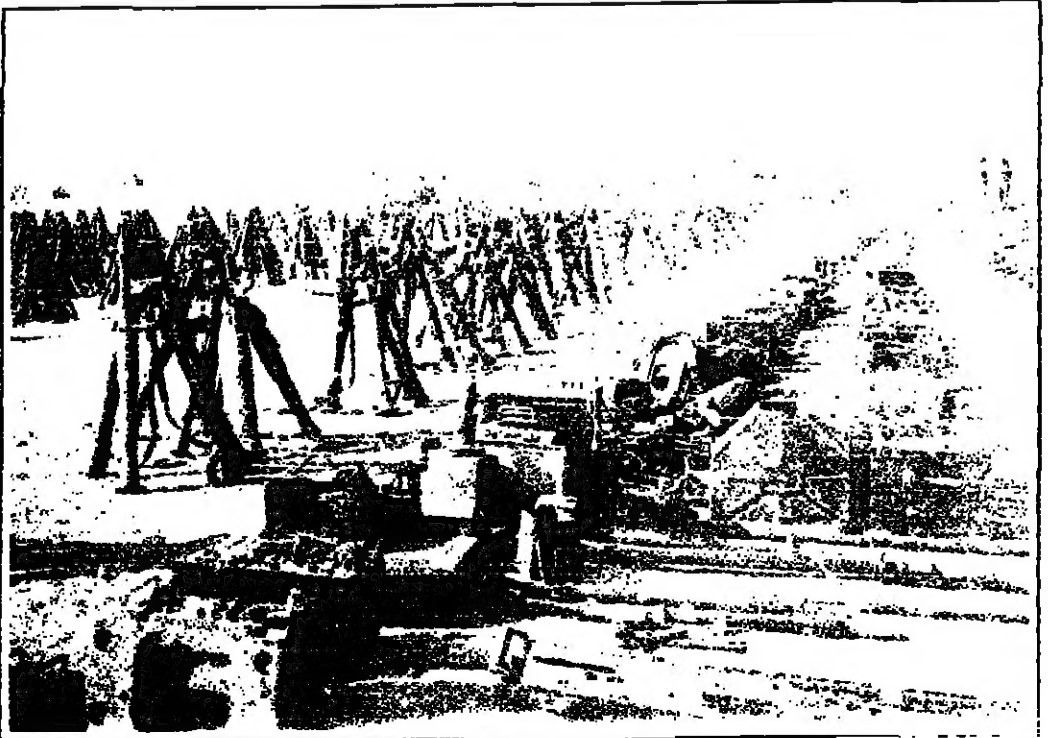
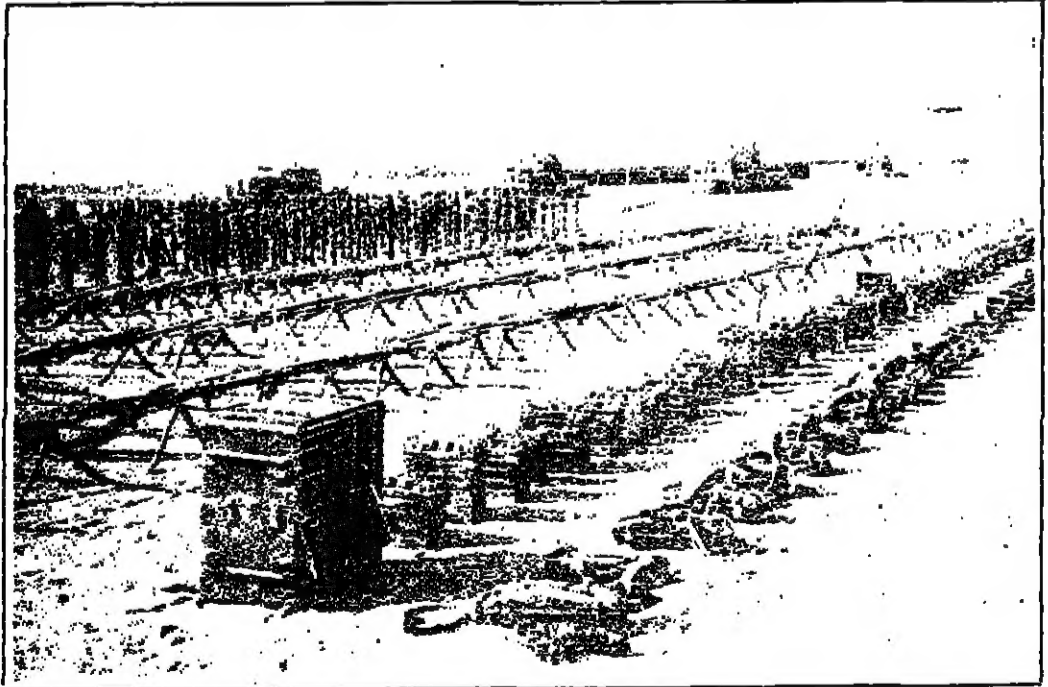
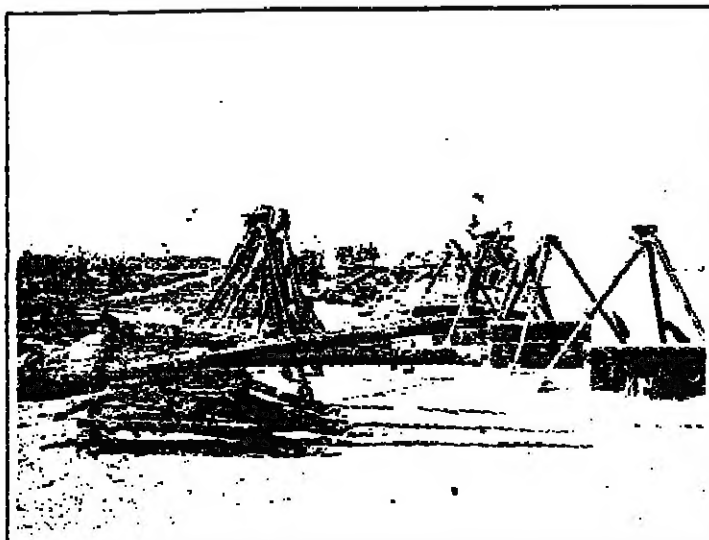
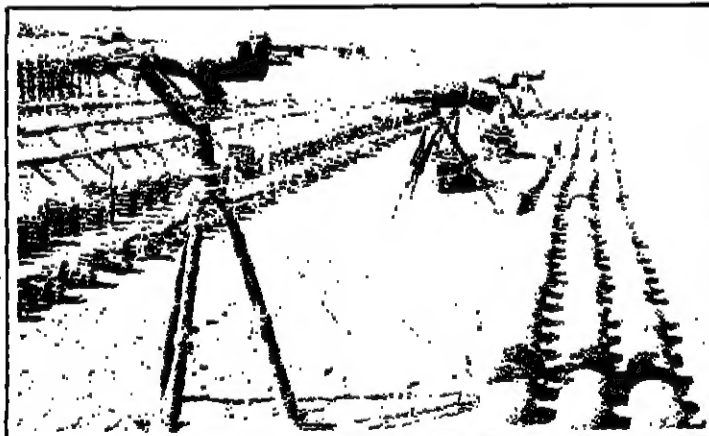
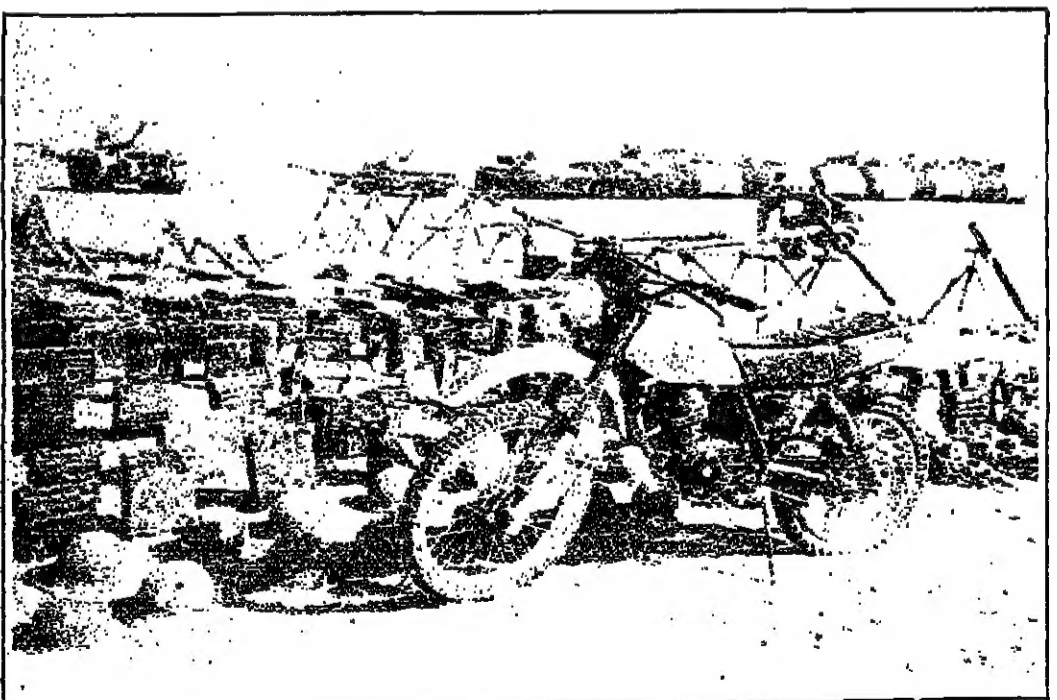
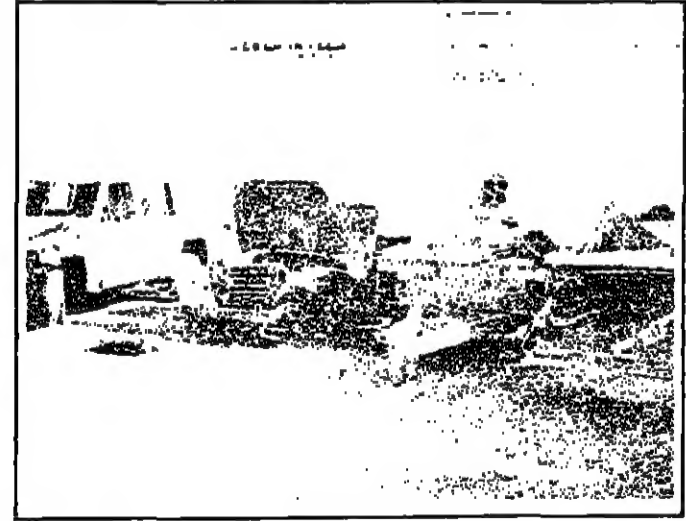
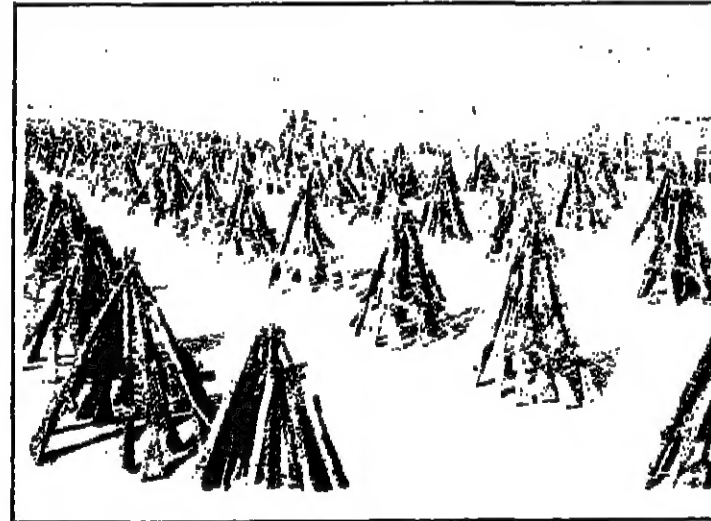
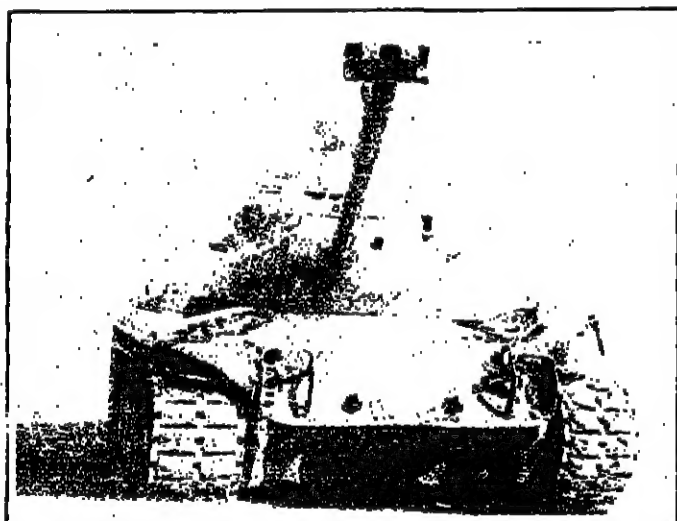
ومن يدخل معرض غنائم الفيلق الثالث البطل ، بعد عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) ، ير عجباً . كم هائل من الدبابات الثقيلة ومدافع الميدان والهاونات والعجلات والخوذ ونواظير الميدان والقاذفات كلها كانت شواهد هزيمة إيرانية تكراء ، وانتصار عراقي باهر .

ومع امتداد النظر تمتد خطوط الخوذ الفولاذية التي تساقطت عن الهامات الذليلة ، فما درات موتاً ولا دفعت هزيمة . وتشير صناديق العتاد الكثيرة إلى امكانات كبيرة للمقاومة والقتال ، ولكن ارتجاف القلوب والسواعد كان أكبر من الذخيرة وصناديقها ، ففضل الاعداء الهزيمة والاستسلام هرباً من الموت القادم اليهم كالعاصفة

انها شواهد انتصارنا وشجاعتنا وغضبتنا وحكمتنا . وهي ابلغ دلالة على الاقتدار العراقي الذي يتسلمى علواً بحكمة القائد المنتصر صدام حسين ، وهمة العراقيين . النصر لنا وليخسأ الخاسرون .



جاءهم الموت كالعاصفة وهذا ما خلفوه وراءهم



ثمانية اعوام عمر الـ (F.M)

شميم رسام

هؤلاء هم اصدقائنا



اذاعة الـ (F.M) احتفلت مؤخرا بعيدها الـ (الثامن) حيث تدخل مرحلة جديدة في رحلتها. لقد حافظت الـ (F.M) على جوها الاسري منذ بدايتها في عام ١٩٨٠، لا يتحدى كادها اصابع اليدين، وهو كاد اغليه غير متفرغ للعمل فيها او كما تقول السيدة شميم رسام المشرفة الفنية على هذه الاذاعة: اغلب هذا الكادر غير متفرغ للعمل في هذه الاذاعة... ونلرا ما يجتمع هذا الكادر ليعمل سويا... فكل من العاملين ياتي لتفديت احدي فقرات البرنامج، خلال الـ (١٣) ساعة بث يوميا.

كيف يتم انتقاء المواد التي تبث؟
- اغلبها تختاره من بعض المصادر التي

يوفرها العاملون في الـ (F.M) من معارفهم واصدقائهم، من احدث المصادر في المواضيع الاربعة. ومن اصدقاء الاذاعة: **■** ولذا لا تكون تلك مكتبة خاصة في الاذاعة؟
- مكتبة الاذاعة توفر لنا ما يغنيننا من الموسيقى الكلاسيكية ونحن بصدد تكوين مكتبة خاصة بنا حيث تم الاتصال بشركات الانتاج للاسطوانات العلوية لترغيدنا بلحدها الاسطوانات الحديثة.

■ جمهور اذاعتكم هل لكم تصور عنه، ومذاق يريده ان يستمع؟
- اهم قطاع يستمع اليها هم الشباب - تقول السيدة شميم، (تصلنا) منهم ما بين (٤٠٠-٥٠٠) رسالة اسبوعيا. وهذا الجمهور مفتوح في اختياراته كما يرغب ان يستمع، فهذه



طلب على الاغاني القديمة. وفي الوقت نفسه هناك طلب لسماع احدث الاسطوانات لذلك تجدنا نيت القديم، ونوافي المستمعين بلحدها ما يصلنا من جديد يساعدنا في ذلك الوقت الذي خصص للث الذي يبدأ منذ ١٩٨٨/١١/١١، يستغرق (١٣) ساعة. وهنا لابد ان اشير الى اننا نتلقى رسائل من اجانب يعملون في العراق يعبرون عن تقديرهم لاذاعتنا ويواصلون صداقتهم معنا منذ سنين.

■ هل ثمة طلبات ليس باستطاعتكم توفيرها لاصدقاء الـ (F.M)؟ - (تضحك السيدة شميم) ثم تقول: فقط صورنا فالكثيرون يطلبون صور العاملين في الـ (F.M) ونحتفلهم، ونحول ارضاعهم باغان يحبوها.

■ هل تكفي الاذاعة لبرسائل الاغاني وقطع

نافذة

اساطير الآخرين

حالة، السلام والاحترام... تعلق بين الارض والسماء اسطورة نرفضا، وقد تعلمنا من تجاربنا الا تدغ من جحر مرتين.

حالة، السلام المؤقت، الغاضبة على طيف حلم جميل، تعقبها استغفلة مياغته سببها تهشم زجاج، السلام، الهش، ترفضا لانا لمتنا من التذوق الذي تهدمه الخيالات، ويخلق فوق ارض الواقع، ليصطدم، بعد ذلك، بصخرة في الطريق، قد تشج له راسه!!

حالة، الاغلاب والامغلوب، اسطورة من شيج خيالات مرضية، هدفها، سرقة، انتصارنا الباهر، الذي جنيته باقم وبالقضية وبالجهاد، انكسر طوال ثمانية اعوام.

لاغلاب ولا مغلوب امام، المطالب المشروعة، والحقوق المشروعة، حقيقة نرقها، لكنها في التاريخ لن تسجل الا كما هي:

- هزم المنهج الشميني التوسعي العدواني.

- انتصر الصراق بالحفاظ على العراق، وبفرض السلام، وبانتصاره انتصرت ارادة السلام في العالم كله، طالما انتصرت الامة العربية، اما اللعب بالالفاظ، والتلاعب بالمصطلحات، واللف والدوران، فهي اسلحة

الآخرين في زمن لم يعد فيه من يتكلم، الاساطير، نحن منتصرون، ومع ذلك لم نمل شروطا على اعدائنا المعتدين المزمعين.

نحن منتصرون، وعقولنا مفتوحة، ولقوبنا تنبض بالحب والايام، لكن ذلك لا يجعلنا بسطاء... ولا سذج، فالطبعة المفعمة بها لقوبنا وضماننا هي طيبة القفر والحكم، الذي يتمتع بعنوان الشبل وحكمة الشيوخ، بعض من صلات قلنا المنتصر صدام حسين.

■ نواف ابو الهيجاء ■

جدارية للقائد .. المنتصر

ارتج السار في مدينة الناصرية عن جدارية كبيرة للقائد المنتصر صدام حسين تجسد الشموخ والرياء والتقدم الحاصل في طرنا تحت قيادته المظفرة، الجدارية للفنان امير الساسوي الذي سبق وان نفذ العديد من الجداريات في محافظة ذي قار في عدد من الوحدات العسكرية.



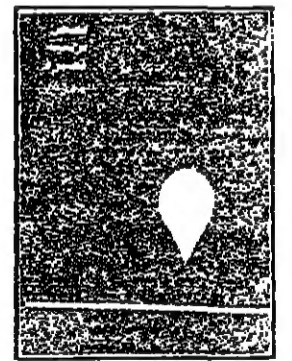
■ من العالم ■



معرض للخط العربي والزخرفة الاسلامية

■ تقيم جمعية الخطاطين وعمل قاعة مركز صدام للفنون اعتبارا من السبت معرض الخط العربي والزخرفة الاسلامية ويشترك في المعرض نخبة من الخطاطين المتميزين ورواد الخط العربي.

الحلو - المر مجموعة قصصية



■ عن دار المأمون للترجمة والنشر صدرت مجموعة من القصص القصيرة المترجمة عن الفرنسية تأليف موريس بونس وترجمة وعد اسكنذر.

اغان جديدة



من كلمات كاتم العسكري سراج المطرب محمود انور اغنية بعنوان (اجليك) الحان كريم هيم، كما كتب اغنية لكريم عيسى بعنوان (انت ومك) الحان القسم ملحد.

روبن بلانز

من الموسيقى الى السينما

مثل «روبن بلانز» مؤخرا بطولة فيلم «حرب ميلغرو» للمخرج والممثل الاسري المعروف «روبرت ريدفورد» ويتحدث (بلانز) عن شخصيته في الفيلم قائلا: «ان بيرنابيه موتويا شخصية متفرقة في العلم بأسره».

والواقع ان بيرناب موتويا هذا هو شريف ميلغرو الذي يلعب مايوسعه للمحافظة على الهدوء في منطقة يوصف الوضع فيها بانه متفجر.

تشا بلاد في بنما وعش في علم موسيقى الروك فشب موزعا بين عشقه الموسيقى ودراسته للحقوق، لكنه اختار في النهاية الاول. فسيل العديد من الايام في الموسيقى التي تغلب عليها ايقاعات واقام لفترة ثلثيا مع ليندا روستاند.

حرب الميلغرو، هو الفيلم الثاني لروبن بلانز، فقد سبق ولدى ببراعة ممثلة مورا الى جانب «ريشارد بريور» في «تجاوز الاحلام».



■ مادونا .. والطقس الحار

■ بروس يدفع الثمن

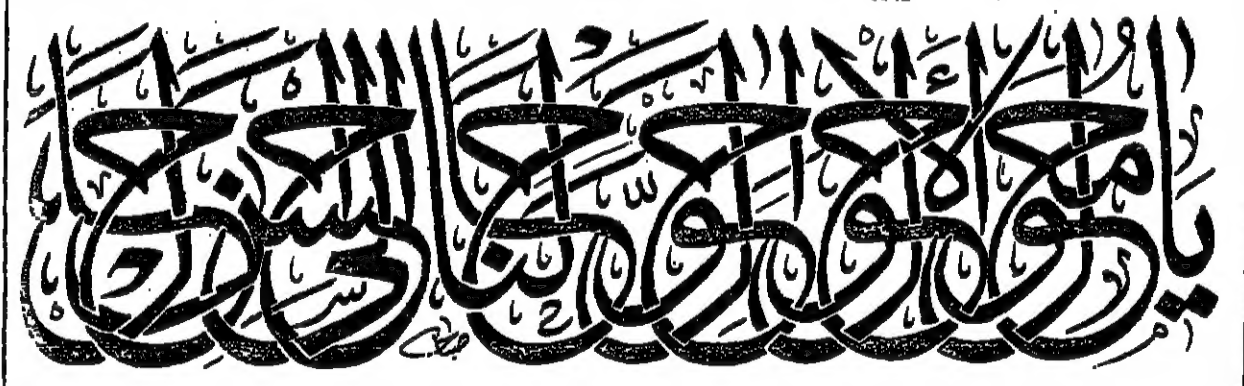
الدنيا تدور

ازعجت الحرارة الشديدة المغنية «مادونا»... فاختارت ان تلبس (التشورت

البرمودا) بدمجيات مختلفة، منه الواسع المخطط والابيض الشبيه بلباس المتسلفين على الدراجات الهوائية... بدلا من الملابس الثقيلة وعلى اي حال فان هناك ملبس ملغونا عن الاهتمام بلبانها وهو نجلها الذي حققته على خشبة المسرح من خلال مسرحية «ديفيد ملويت» (عجل بالحرق)



للسعادة لمتها عند المشاهير... فقد اضطر ملك الروك بروس سبرينغستين، لدفع نصف ثروته (٧٥٠ مليون) لفرانك لزوجته الحسنة وعارضة الزياء الشهيرة في دار البت. فمتنا لطلاقة منها، بعد ان كتبت امر خطبته من زميلته المغنية بلتي.



الخطاط صباح نوري :

ننهل من مدرسة بغداد للخط

■ هل تلك اضافات وتجديد للخطوط وزخارفها؟

- الخط له قواعد لا يمكن ان تتجاوزها او تضيق لها. هناك محاولات في اشل الخط بلقن التشكيل.

طوحت الشباب غير محدودة، ترى ما هي طموحاتك؟

- دراسة الفن ليس لها حدود، اتقني ان اكمل دراستي لاني من الخريجين الأوائل والدراسة تصل الموهبة وتعطي وتقني.

■ فضال محمد علي ■



■ ماذا عن الزخارف ومن اين تستمد؟
- اتجه للفنان العربي منذ القدم الى تجربة الانشكال البنائية والزخرفية وتحويرها، وابدع في ذلك، وسار على هذا النهج كثير من الفنانين، ونحن بدورنا نستخدم من تلك الزخارف لحد الان مليقي محولاتنا.

من مدرسة العراق للخط برز خطاطون شباب يسيرون على نهج خطاطينا الرواد، من هؤلاء الخطاط صباح نوري، خريج معهد الفنون الجميلة في البصرة. عمل مصمما في الصحف العراقية فترة، وصمم كثيرا من الشعارات وبعض اغلفة الكتب كما شارك في الكثير من المعارض الجماعية في البصرة وبغداد وهو في صدد اقامة معرض شخصي شمل لامل الخط والزخرفة.

■ سألته:
ما علاقة التصميم بالخط؟
- الخط والتصميم متلازمان، فمن خلال الخط نحاس التصميم وبالعكس فالتصميم والخط يملسان في ان واحد. ومن خلال دراستي وعمل اقلت التصميم وعلمت الخط والزخرفة.

■ واي الخطوط تستهويك حاليا؟
- كل الخطوط تقريبا لان لكل خط جماليته. وكل الخطوط اسلية ككثا والنسخ والديواني، وان الضروري للتصميم من اصعب الخطوط وهذا الثالث والنسخ لانها يمكن الفنان على اعطاء الجيد والجميل.

■ وبأي خط تاترت؟
- ادين بفضيل لاسنادي في البصرة عبد الكريم الرضمان ولعمي الخطاط الذي علمني البدايات منذ الصغر واستطعت ان اشق طريقا والتوق في طريقي الفني. هذا اضافة الى استلنا الكبير هاشم البغدادي ويوسف ثنون وشيخ الخطاطين حامد الامدي.

ففي بغداد مدرسة خاصة بالخط العربي منذ زمن ابن بواب ويالوت المستعصمي حتى هاشم البغدادي، تميزت باصالتها. ومن خلالها استطعت ان نستخدم ونشل منها الكثير والمفيد.

